

Сравнение изменений в Правила для дисциплин массового спорта (основные моменты)

ВНИМАНИЕ!!! Перечислены не все нормы, указанные в Правилах для дисциплин массового спорта, утвержденных Президиумом ФТСАРР (протокол ФТСАРР № 63 от 20.06.2018). Заинтересованным лицам необходимо ознакомиться с полной версией Правил.

Правила для дисциплин массового спорта (протокол РосФАРР № 18 от 27.01.2016) – недействующие	Правила для дисциплин массового спорта (протокол ФТСАРР № 63 от 20.06.2018) – действующие с 20.06.2018																						
<p>1.1 Характер соревнований По своему характеру соревнования по акробатическому рок-н-роллу (далее - соревнования) определяются на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личные соревнования пар; - личные соревнования групп. 	<p>2.1. Характер соревнований По своему характеру соревнования в дисциплинах массового спорта (далее - соревнования) подразделяются на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – личные соревнования солистов; – личные соревнования пар; – личные соревнования дуэтов; – личные соревнования групп. 																						
<p>2.1. Личные соревнования проводятся по следующим спортивным дисциплинам и возрастным категориям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Парное танцевальное шоу» - «D класс-микст» мужчины и женщины, - «D класс-микст» юноши и девушки, - «E класс-микст» мужчины и женщины, - «E класс-микст» юноши и девушки, - «E класс-микст» мальчики и девочки, 	<p>3.1. Личные соревнования проводятся по следующим массовым дисциплинам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «D класс-микст»; • «S класс-микст»; • «E класс-микст»; • «D дуэт»; • «S дуэт»; • «E дуэт»; • «D соло»; • «S соло». • «E соло»; 																						
<p>2.2. Соревнования групп проводятся по следующим спортивным дисциплинам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Формейшн-микст-хобби-ход» мальчики и девочки: от 4 до 6 пар, максимальное количество запасных – 4 человека. - «Формейшн-хобби-ход» девочки: от 8 до 12 участниц, максимальное количество запасных – 4 человека. 	<p>3.2. Соревнования групп проводятся по следующим массовым дисциплинам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Формейшн-мини» от 3 до 7 человек независимо от пола, - «Формейшн-хобби-ход» от 4 до 12 человек независимо от пола, 																						
<p>2.3. Возрастные ограничения спортсменов участников соревнований:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Возрастная группа</th> <th style="width: 50%;">Возраст участника</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>парное танцевальное шоу</td> <td>16 лет и старше</td> </tr> <tr> <td>мужчины и женщины</td> <td>14 лет и старше</td> </tr> <tr> <td>юноши и девушки</td> <td>8 - 14 лет</td> </tr> <tr> <td>мальчики и девочки</td> <td>5 - 11 лет</td> </tr> <tr> <td>женщины</td> <td>13 лет и старше</td> </tr> <tr> <td>девушки</td> <td>5 - 15 лет</td> </tr> </tbody> </table>	Возрастная группа	Возраст участника	парное танцевальное шоу	16 лет и старше	мужчины и женщины	14 лет и старше	юноши и девушки	8 - 14 лет	мальчики и девочки	5 - 11 лет	женщины	13 лет и старше	девушки	5 - 15 лет	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr><td>D класс-микст</td></tr> <tr><td>S класс-микст</td></tr> <tr><td>E класс-микст</td></tr> <tr><td>D соло</td></tr> <tr><td>S соло</td></tr> <tr><td>E соло</td></tr> <tr><td>Формейшн-хобби ход</td></tr> <tr><td>Формейшн-мини</td></tr> </tbody> </table> <div style="margin-top: 10px;"> <p>Мужчины и женщины: 15 лет и старше Юниоры и юниорки: 11-14 лет Юноши и девушки: 8-10 лет Мальчики и девочки: 3-7 лет</p> </div>	D класс-микст	S класс-микст	E класс-микст	D соло	S соло	E соло	Формейшн-хобби ход	Формейшн-мини
Возрастная группа	Возраст участника																						
парное танцевальное шоу	16 лет и старше																						
мужчины и женщины	14 лет и старше																						
юноши и девушки	8 - 14 лет																						
мальчики и девочки	5 - 11 лет																						
женщины	13 лет и старше																						
девушки	5 - 15 лет																						
D класс-микст																							
S класс-микст																							
E класс-микст																							
D соло																							
S соло																							
E соло																							
Формейшн-хобби ход																							
Формейшн-мини																							

	D дуэт S дуэт E дуэт	Женщины: 15 лет и старше Юниорки: 11-14 лет Девушки: 8-10 лет Девочки: 3-7 лет
Требования к парным дисциплинам		
Правила для дисциплин массового спорта (протокол РосФАРР № 18 от 27.01.2016) – недействующие	Правила для дисциплин массового спорта (протокол ФТСАРР № 63 от 20.06.2018) – действующие с 20.06.2018	
<p>3.9. Специальные требования к программе «D класс-микст» юноши и девушки.</p> <p>Запрещено исполнение вращений более 540°, а также более одного вращения на 360° подряд (между вращениями должно быть не менее 1/2 такта), а также касание пола любой частью тела, кроме стоп (шпагаты, танцевальные фигуры с опорой на руки, колени и т.п.), в том числе в финальной позе.</p> <p>Пара обязана продемонстрировать максимальное разнообразие базовой техники ног и базовых танцевальных фигур.</p> <p>Должно быть исполнено минимум 10 (десять) парных танцевальных фигур. В данной дисциплине засчитываются неповторяющиеся контактные парные танцевальные фигуры, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход, а также следующие базовые танцевальные фигуры, которые исполняются с вращением на поджиге и/или с разрывом контакта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. верхнее вращение; 2. нижнее вращение; 3. «дабл соло»; 4. «американ спин»; 5. верхняя смена с вращением партнерши; 6. ворота с вращением партнерши; 7. нижняя смена с вращением партнерши. <p>Под полным основным ходом понимается исполнение «кик-бол-ченч + кик-степ + кик-степ» – только в этом порядке. Исполнение основного хода на месте засчитывается в данной дисциплине в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на основном ходу, см. Правила РосФАРР для основных дисциплин) только 2 (два) раза за программу.</p>	<p>4.5. Требования к программам «D класс-микст»:</p> <p>Ограничения по сложности:</p> <p>разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно, включая финальную позу.</p> <p>перевороты (сальтовые элементы, например, арабское, бочка и так далее) более чем на 180° вокруг горизонтальных осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются;</p> <p>запрещено исполнение вращений более чем на 540°, а также более одного вращения на 360° подряд (между вращениями должно быть не менее 1/2 такта).</p> <p>запрещено касание пола любой частью тела, кроме стоп (шпагаты, танцевальные фигуры с опорой на руки, колени и так далее), в том числе в финальной позе.</p> <p>Пара обязана продемонстрировать максимальное разнообразие базовой техники ног и базовых танцевальных фигур.</p> <p>Должно быть исполнено минимум 8 (восемь) парных танцевальных фигур. В данной дисциплине засчитываются контактные парные танцевальные фигуры, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход, а также следующие базовые танцевальные фигуры, которые исполняются с вращением на поджиге и (или) с разрывом контакта:</p> <p>верхнее вращение;</p> <p>нижнее вращение;</p> <p>дабл соло;</p> <p>американ спин;</p> <p>верхняя смена с вращением партнерши;</p> <p>ворота с вращением партнерши;</p> <p>нижняя смена с вращением партнерши.</p> <p>Под полным основным ходом понимается исполнение кик-бол-чендж + кик-степ + кик-степ – только в этом порядке.</p> <p>Исполнение основного хода на месте засчитывается в данной дисциплине в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на основном ходу) только 1 (один) раз за программу.</p>	

Требования к парным дисциплинам

<p>Правила для дисциплин массового спорта (протокол РосФАРР № 18 от 27.01.2016) – недействующие</p>	<p>Правила для дисциплин массового спорта (протокол ФТСАРР № 63 от 20.06.2018) – действующие с 20.06.2018</p>
<p>3.10. Специальные требования к программе «Е класс-микст».</p> <p>Участники исполняют программу с использованием «хобби-хода» т.е. основного хода рок-н-ролла без «кик-бол-ченч» и «пружинки»</p> <p>Запрещено исполнение вращений более 540°, а также более одного вращения на 360° подряд (между вращениями должно быть не менее 1/2 такта), а также касание пола любой частью тела, кроме стоп (шпагаты, танцевальные фигуры с опорой на руки, колени и т.п.), в том числе в финальной позе.</p> <p>Пара обязана продемонстрировать максимальное разнообразие базовой техники ног и базовых танцевальных фигур.</p> <p>Должно быть исполнено минимум 8 (восемь) парных танцевальных фигур. В данной дисциплине засчитываются неповторяющиеся контактные парные танцевальные фигуры, в которых оба партнера одновременно исполняют полный «хобби-ход», а также следующие базовые танцевальные фигуры, которые исполняются с вращением на поджиге и/или с разрывом контакта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. верхнее вращение; 2. нижнее вращение; 3. дабл соло; 4. америкен спин; 5. верхняя смена с вращением партнерши; 6. ворота с вращением партнерши; 7. нижняя смена с вращением партнерши. <p>Под полным «хобби-ходом» понимается исполнение «степ-степ + кик-степ + кик-степ» – только в этом порядке. Исполнение основного хода на месте засчитывается в данной дисциплине в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на основном ходу, см. Правила основных дисциплин) только 2 (два) раза за программу.</p>	<p>4.7. Требования к программам «Е класс-микст»:</p> <p>Ограничения по сложности:</p> <p>разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно, включая финальную позу.</p> <p>перевороты (сальтовые элементы, например, арабское, бочка и так далее) более чем на 180° вокруг горизонтальных осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются;</p> <p>запрещено исполнение вращений более чем на 540°, а также более одного вращения на 360° подряд (между вращениями должно быть не менее 1/2 такта).</p> <p>запрещено касание пола любой частью тела, кроме стоп (шпагаты, танцевальные фигуры с опорой на руки, колени и так далее), в том числе в финальной позе.</p> <p>Участники исполняют программу с использованием «хобби-хода», т.е. основного хода рок-н-ролла без «кик-бол-чендж» и «пружинки».</p> <p>Пара обязана продемонстрировать максимальное разнообразие базовой техники ног и базовых танцевальных фигур.</p> <p>Должно быть исполнено минимум 8 (восемь) парных танцевальных фигур. В данной дисциплине засчитываются контактные парные танцевальные фигуры, в которых оба партнера одновременно исполняют полный хобби-ход, а также следующие базовые танцевальные фигуры, которые исполняются с вращением на поджиге и (или) с разрывом контакта:</p> <ul style="list-style-type: none"> верхнее вращение; нижнее вращение; дабл соло; америкен спин; верхняя смена с вращением партнерши; ворота с вращением партнерши; нижняя смена с вращением партнерши. <p>Под полным хобби-ходом понимается исполнение степ-степ + кик-степ + кик-степ – только в этом порядке.</p> <p>Исполнение хобби-хода на месте засчитывается в данной дисциплине в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры) только 1 (один) раз за программу.</p>

Требования к парным дисциплинам

Правила для дисциплин массового спорта
(протокол РосФАРР № 18 от 27.01.2016) – недействующие

Правила для дисциплин массового спорта
(протокол ФТСАРР № 63 от 20.06.2018) – действующие с 20.06.2018

4.6. Требования к программам «S класс-микст»:

Ограничения по сложности:

разрешаются только фигуры, которые могут быть исполнены спортсменом самостоятельно, включая финальную позу.

перевороты (сальтовые элементы, например, арабское, бочка и так далее) более чем на 180° вокруг горизонтальных осей тела в контакте или без контакта с полом не допускаются;

запрещено исполнение вращений более чем на 540°, а также более одного вращения на 360° подряд (между вращениями должно быть не менее 1/2 такта).

запрещено касание пола любой частью тела, кроме стоп (шпагаты, танцевальные фигуры с опорой на руки, колени и так далее), в том числе в финальной позе.

Пара обязана продемонстрировать максимальное разнообразие базовой техники ног и базовых танцевальных фигур.

Должно быть исполнено минимум 4 (четыре) парных танцевальных фигур. В данной дисциплине засчитываются контактные парные танцевальные фигуры, в которых оба партнера одновременно исполняют полный основной ход, а также следующие базовые танцевальные фигуры, которые исполняются с вращением на поджиге и (или) с разрывом контакта:

верхнее вращение;

нижнее вращение;

дабл соло;

американ спин;

верхняя смена с вращением партнерши;

ворота с вращением партнерши;

нижняя смена с вращением партнерши.

Под полным основным ходом понимается исполнение кик-бол-чендж + кик-степ + кик-степ – только в этом порядке.

Исполнение основного хода на месте засчитывается в данной дисциплине в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на основном ходу) только 1 (один) раз за программу.

Требования к программе «D дуэт» – пункт 4.8.
Требования к программе «S дуэт» – пункт 4.9.
Требования к программе «E дуэт» – пункт 4.10.

Требования к программам «D соло» – пункт 4.11.
Требования к программам «S соло» – пункт 4.12.
Требования к программам «E соло» – пункт 4.13.

Требования к программе «формейшн-мини» мужчины и женщины – пункт 4.14.
Требования к программе «формейшн-мини» юниоры и юниорки, юноши и девушки, мальчики и девочки – пункт 4.15.
Требования к программе «Формейшн-хобби-ход» – пункт 4.16.

Темп музыки и продолжительность программ– пункт 4.2.

ВНИМАНИЕ!!! Перечислены не все нормы, указанные в Правилах для дисциплин массового спорта, утвержденных Президиумом ФТСАРР (протокол ФТСАРР № 63 от 20.06.2018). Заинтересованным лицам необходимо ознакомиться с полной версией Правил.