

I. Парные дисциплины

№	Нарушение	Дисциплина	Санкции
1	ТЕМП МУЗЫКИ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ		
1.1	Темп и/или длительность собственной фонограммы не соответствует требованиям Правил	Все дисциплины	ЖК* или КК**
1.2	Исполнение необязательного вступления в турах, предшествующих финалу	Все дисциплины, кроме «В класс-микст» мальчики и девочки	
1.3	Исполнение необязательного вступления в любом туре	«В класс-микст» мальчики и девочки	
1.4	Темп и /или длительность фонограммы организаторов не соответствует Правилам	Все дисциплины	Санкции не применяются. Главный судья принимает решение о необходимости перетанцовки. Перетанцовка может не назначаться если не возражают тренеры всех пар, участвующих в соответствующем туре. В случае несогласия тренера хотя бы одной пары проводится перетанцовка соответствующего захода.
1.5	Значительное сокращение программы (более, чем на 15 секунд). За исключением выступления под фонограмму организатора в том случае, когда ее длительность более, чем на 15 секунд меньше установленного Правилами.		КК
1.6	Выступление под собственную фонограмму, не одобренную общероссийской спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта «акробатический рок-н-ролл»		ЖК или КК
1.7	Собственная фонограмма содержит часть не в стиле рок-н-ролл (не считая необязательного вступления и окончания)		
2	ИСПОЛНЕНИЕ ЗАПРЕЩЕННЫХ ФИГУР		
2.1	Исполнение фигуры, которая не может быть исполнена спортсменом самостоятельно, или если нет постоянного контакта между полом и, по крайней мере, одной ногой (за исключением финальной позы)	«М класс-микст» мужчины и женщины (программа «техника ног») «А класс-микст» мужчины и женщины (программа «техника ног»)	ЖК или КК
2.2	Исполнение фигуры, которая не может быть исполнена спортсменом самостоятельно, или если нет постоянного контакта между полом и, по крайней мере, одной ногой (включая финальную позу)	«В класс-микст» юноши и девушки «формейшн-микст» юниоры и юниорки «формейшн» девушки	

№	Нарушение	Дисциплина	Санкции
2.3	Исполнение фигуры, которая не может быть исполнена спортсменом самостоятельно (включая финальную позу)	«А класс-микст» мальчики и девочки «В класс-микст» мальчики и девочки	ЖК или КК
2.4	Исполнение переворотов более чем на 180° вокруг горизонтальных осей тела в контакте или без контакта с полом (исполнение простых сальтовых элементов, например, арабское, бочка и так далее)	«М класс-микст» мужчины и женщины (программа «техника ног») «А класс-микст» мужчины и женщины (программа «техника ног») «В класс-микст» юноши и девушки «А класс-микст» мальчики и девочки «В класс-микст» мальчики и девочки «формейшн-микст» юниоры и юниорки «формейшн» девушки	
2.5	Исполнение вращений более чем на 540°, а также более одного вращения на 360° подряд (между вращениями менее 1/2 такта)	«В класс-микст» мальчики и девочки	
2.6	Касание пола любой частью тела, кроме стоп (шпагаты, танцевальные фигуры с опорой на руки, колени и так далее), в том числе в финальной позе		

3 ИСПОЛНЕНИЕ ЗАПРЕЩЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ в спортивных дисциплинах: - «В класс-микст» юниоры и юниорки - «формейшн-микст» юниоры и юниорки - «формейшн» женщины			
№	Нарушение		Санкции
3.1	Исполнение более 4 элементов, включая финальную позу		ЖК или КК
3.2***	Исполнение более двух комбинаций*** (без ограничения количества элементов в каждой комбинации)		
3.3	Исполнение более ½ переворота в любой плоскости, не касаясь пола (исключения – мюнхен и переворот боком (колесо) с опорой на бедра партнера)		
3.4	Исполнение элементов в позиции «спина к спине» (исключение – перекал по спине партнера)		
3.5	Исполнение прокачки партнерши между ног партнера или сбоку от ног партнера		
3.6	При исполнении элемента, когда бедра партнерши находятся на уровне ее головы или выше, ее таз выше головы партнера		
3.7	Исполнение элементов не с хватом, крепким хватом или скользящим хватом.		
3.8	Исполнение элементов с хватами кистями рук за шею или за ноги (за исключением случаев, когда одновременно используется другой разрешенный хват)		
3.9	При исполнении элементов хват, крепкий хват или скользящий хват не сохраняется в течение всего времени с момента отрыва партнерши от пола до момента приземления партнерши на пол.		

*** Разъяснения касательно комбинаций:

1) Комбинацией считается:

- если элементы исполняются со сменой хвата;
- если есть повторение одного и того же элемента (за исключением тарелки и вертушки). Например: сед на бедра, горизонтальная свечка, сед на бедра, бомбочка – 2 раза сед на бедра.

- 2) Комбинацией не считается (примеры):
- горизонтальная свечка с пола, сед на бедра, бомбочка с выпрямлением ног в горизонталь;
 - сед на бедра, выход через горизонтальную свечку;
 - полуиклер;
 - колодец с высоким выходом, если нет изменения хвата и нет фиксации позы вверху;
 - тарелка и тарелка с разножкой.

4	ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ
За каждое невыполнение требования, установленного Правилами, применяется ЖК (в турах, предшествующих финалу) или КК (в финале).	

5	ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ ГРУППЫ 1 (ОСНОВНОЙ ХОД)		
<i>№</i>	<i>Нарушение</i>	<i>Дисциплина</i>	<i>Санкции</i>
5.1	Исполнено менее 4-х контактных парных танцевальных фигур. Исполнение основного хода на месте засчитывается только 1 раз за программу.	«М класс-микст» мужчины и женщины (программа «техника ног») «А класс-микст» мужчины и женщины (программа «техника ног») «А класс-микст» мальчики и девочки	ЖК или КК
5.2	Исполнено менее 6-ти контактных парных танцевальных фигур. Исполнение основного хода на месте засчитывается только 1 раз за программу.	«М класс-микст» мужчины и женщины (программа «акробатика») «А класс-микст» мужчины и женщины (программа «акробатика») «В класс-микст» мужчины и женщины «В класс-микст» юноши и девушки «В класс-микст» юниоры и юниорки «А класс-микст» юноши и девушки «А класс-микст» юниоры и юниорки	
5.3	Исполнено менее 8-ми контактных парных танцевальных фигур (включая базовые танцевальные фигуры перечисленные в Правилах). Исполнение основного хода на месте засчитывается только 1 раз за программу.	«В класс-микст» мальчики и девочки	

II. Дисциплины «формейшн-микст» юниоры и юниорки, «формейшн» девушки и «формейшн» женщины

Санкции за нарушения применяются к формейшну в целом если нарушение допустила хотя бы один участник.

6	КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ		
<i>№</i>	<i>Нарушение</i>	<i>Дисциплина</i>	<i>Санкции</i>
6.1	Выступление менее 4-х пар	«формейшн-микст» юниоры и юниорки	Группа дисквалифицируется на данных соревнованиях и все ее результаты на данных соревнованиях аннулируются
6.2	Выступление более 6-ти пар		
6.3	Выступление неполной пары		ЖК или КК
6.4	Выступление менее 6-ти пар		Минус 1 балл за каждого недостающего участника

№	Нарушение	Дисциплина	Санкции
6.5	Выступление менее 8 участниц	«формейшн» девушки «формейшн» женщины	Группа дисквалифицируется на данных соревнованиях и все ее результаты на данных соревнованиях аннулируются
6.6	Выступление более 12 участниц	«формейшн» девушки	
6.7	Выступление более 16 участниц	«формейшн» женщины	
6.8	Выступление менее 12 участниц	«формейшн» девушки	Минус 1 балл за каждого недостающего участника
6.9	Выступление менее 16 участниц	«формейшн» женщины	

7	ТЕМП МУЗЫКИ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ		
7.1	Темп и/или длительность собственной фонограммы не соответствует требованиям Правил	ЖК или КК. Перетанцовка не назначается.	
7.2	Длительность музыкального вступления не в стиле рок-н-ролл превышает 30 секунд		
7.3	Длительность окончания музыкальной фонограммы не в стиле рок-н-ролл превышает 10 секунд		
7.4	В основной части фонограммы (не считая вступления и окончания) более двух музыкальных частей не в стиле рок-н-ролл		
7.5	В основной части фонограммы (не считая вступления и окончания) длительность музыкальных частей суммарно превышает 10 секунд		
7.6	В турах, предшествующих финалу, исполнен художественный выход на площадку и/или уход с площадки (любой длительности)	ЖК или КК	
7.7	В финале исполнен художественный выход на площадку длительностью более 15 секунд и/или уход с площадки длительностью более 15 секунд		
7.8	В любом туре выход на площадку превысил 15 секунд и/или уход с площадки превысил 15 секунд		
7.9	Темп и /или длительность фонограммы организаторов не соответствует Правилам	Санкции не применяются. Главный судья принимает решение о необходимости перетанцовки.	
7.10	Значительное сокращение программы (более, чем на 15 секунд)	КК. За исключением выступления под фонограмму организатора в том случае, когда ее длительность более, чем на 15 секунд меньше установленного Правилами.	
7.11	Выступление под собственную фонограмму, не одобренную общероссийской спортивной федерацией, аккредитованной по виду спорта «акробатический рок-н-ролл»	ЖК или КК	

8	ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ		
<p>За каждое невыполнение требования, установленного Правилами, применяется ЖК (в турах, предшествующих финалу) или КК (в финале). ЖК или КК применяется за нарушение одного и более участников формейшн.</p>			

9 ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФИГУРЫ ГРУППЫ 1 (ОСНОВНОЙ ХОД)			
ГРУППА 1А («формейшн-микст» юниоры и юниорки)			
<i>№</i>	<i>Нарушение</i>	<i>Дисциплина</i>	<i>Санкции</i>
9.1	<p>В турах, предшествующих полуфиналу и финалу исполнено менее 6-ти контактных парных танцевальных фигур, в которых все пары одновременно исполняют полный основной ход.</p> <p>Исполнение основного хода на месте засчитывается только 1 раз за программу.</p> <p>Если основной ход исполняется в продвижении, но без смены мест и/или направлений относительно другого партнера, то такой основной ход засчитывается, как исполненный на месте.</p>	«формейшн-микст» юниоры и юниорки	ЖК или КК
9.2	<p>В полуфинале и финале исполнено менее 10-ти контактных парных танцевальных фигур, в которых все пары одновременно исполняют полный основной ход.</p> <p>Исполнение основного хода на месте засчитывается только 2 раза за программу.</p> <p>Если основной ход исполняется в продвижении, но без смены мест и/или направлений относительно другого партнера, то такой основной ход засчитывается, как исполненный на месте.</p>		
ГРУППА 1В («формейшн» девушки, «формейшн» женщины)			
9.3	<p>В турах, предшествующих полуфиналу и финалу исполнено менее 6-ти полных основных ходов одновременно всеми спортсменками.</p> <p>Исполнение основного хода лицом или спиной к судьям засчитывается только 3 раза за программу.</p> <p>Если хотя бы один бросок исполняется всеми участницами не лицом или спиной к судьям, то такой основной ход засчитывается, как исполненный не лицом или спиной к судьям.</p>	«формейшн» девушки «формейшн» женщины	ЖК или КК
9.4	<p>В полуфинале и финале исполнено менее 10-ти полных основных ходов одновременно всеми спортсменками.</p> <p>Исполнение основного хода лицом или спиной к судьям засчитывается только 5 раз за программу.</p> <p>Если хотя бы один бросок исполняется всеми участницами не лицом или спиной к судьям, то такой основной ход засчитывается, как исполненный не лицом или спиной к судьям.</p>		

*ЖК – Желтая карточка. Применяется при первичном нарушении (за исключением нарушения в финале).

**КК – Красная карточка.

1) Применяется при любом повторном нарушении на этих же соревнованиях.

2) Применяется в финале, а также в случаях, когда в Правилах есть прямое указание на применение в любом туре сразу Красной карточки.

3) Применяется в любом туре, когда при выступлении пары возникают две и более причины для применения Желтой карточки.