

**«А класс-микст» юниоры и юниорки
Группа 1. Сальто вперед (в контакте)
КОДЫ ЭЛЕМЕНТОВ**

Уровни сложности сальто, исполняемого в контакте	Номер в каталоге WRRC	A	B	C	D	E	F	G	H	I
Оценка		4	5	6	7	8	9	10	11	12
Вперед в группировке из положения стоя на коленях/лежа на плече (плечах) партнера	B-1-1		+	C полу- руэтом						
Вперед согнувшись из положения стоя на коленях/лежа на плече (плечах) партнера	B-1-1			+	C полу- руэтом					
Вперед прогнувшись из положения стоя на коленях/лежа на плече (плечах) партнера	B-1-1				+	C полу- руэтом				
Вперед в группировке из положения стоя на плечах или сидя на бедрах/спине (ноги врозь) /в руках партнера	B-1-2			+	C полу- руэтом					
Вперед согнувшись из положения стоя на плечах или сидя на бедрах/спине (ноги врозь) /в руках партнера	B-1-2				+	C полу- руэтом				
Вперед прогнувшись из положения стоя на плечах или сидя на бедрах/спине (ноги врозь) /в руках партнера	B-1-2					+	C полу- руэтом			
Вперед в группировке с пола	B-1-3				+	C полу- руэтом				
Вперед согнувшись с пола	A-1-3					+	C полу- руэтом			
Вперед прогнувшись с пола	B-1-3						+	C полу- руэтом		
Детское сальто	B-1-3			$\frac{3}{4}$ оборота	B позу					
Детское сальто +вперед (групп. /согнув. /прогнув.) с пола	B-1-4						V группи- ровке	Согнув- шись	Прогнув- шись	

ГРУППА 2. Вращение назад

Уровни сложности переворота, исполняемого в контакте		A	B	C	D	E	F	G	H	I
Оценки		4	5	6	7	8	9	10	11	12
Мюнхен в группировке	B-2-0	+								
Назад в группировке из положения стоя на коленях на плече (плечах) партнера, Мюнхен согнувшись	B-2-1		+	C полупи- руэтом						
Назад согнувшись из положения стоя на коленях на плече (плечах) партнера, Мюнхен прогнувшись	B-2-1			+	C полупи- руэтом					
Назад прогнувшись из положения стоя на коленях на плече (плечах) партнера	B-2-1				+	C полупи- руэтом				
Назад в группировке из положения стоя или сидя на плечах или сидя на бедрах (ноги врозь) /в руках партнера	B-2-2			+	C полупи- руэтом					
Назад согнувшись из положения стоя или сидя на плечах или сидя на бедрах (ноги врозь) /в руках партнера	B-2-2				+	C полупи- руэтом				
Назад прогнувшись из положения стоя или сидя на плечах или сидя на бедрах (ноги врозь) /в руках партнера	B-2-2					+	C полупи- руэтом			
Назад в группировке с пола	B-21-3				+	C полупи- руэтом				
Назад согнувшись с пола	B-2-3					+	C полупи- руэтом			
Назад прогнувшись с пола	B-2-3						+	C полупи- руэтом		
Переворот через спину в группировке с выходом в стойку руки в руках	B-2-4					+	C полупи- руэтом			
Переворот через спину согнувшись с выходом в стойку руки в руках							+	C полупи- руэтом		
Переворот через спину прогнувшись с выходом в стойку руки в руках								+	C полупи- руэтом	

ГРУППА 3. Тодесы

Уровень сложности		A	B	C	D	E	F	G	H	I
Оценка		4	5	6	7	8	9	10	11	12
Боковой тодес, тодес с пола	B-3-0	+								
Тодес из седа на бедрах	B-3-1		+							
Тодес с полупируэтом из колодца	B-3-1				+					
Тодес из свечки (стойка на согнутых руках на плечах партнера)	B-3-2				+					
Тодес с полупируэтом из обратной свечки (стойки на руках на плечах партнера)	B-3-2						+			
Тодес из позиции «флаг» (2 руки)	B-3-2					+				
Тодес из позиции «флаг» (1 рука) или ласточка	B-3-2						+			
Тодес из стойки на руках	B-3-2						+			
Детское сальто в тодес с пола	B-3-3					+				
Передний тодес (низкий, из седа в локтях спиной к партнеру)	B-3-4			+						
Передний тодес (высокий, из ласточки или стойки на плечах)	B-3-4					+				
Передний тодес с полупируэтом (высокий, из стойки на плечах (свечка))	B-3-4-22						+			
Передний тодес с полупируэтом (низкий, из седа в локтях спиной к партнеру)	B-3-4				+					
Передний тодес с полупируэтом (высокий, из положения стойка на плечах)	B-3-4						+			

ГРУППА 4. Вращения

Уровень сложности		A	B	C	D	E	F	G	H	I
Оценка		4	5	6	7	8	9	10	11	12
тарелка	B-4-0	3 оборота	4 оборота 3 оборота с разножкой	4 оборота с разножкой						
Виклер	B-4-1			3 оборота		4 оборота				
Столик	B-4-2			3 оборота		4 оборота				
Солнышко	A-4-1		3 оборота		4 оборота					
Дюлейн	A-4-2			3 оборота		4 оборота				
Кугель	A-4-3			3 оборота		4 оборота				
Комбинация вращений							2+3 или 3+2 оборота	3+3 или 4+2 оборота		

ПРИЗЕМЛЕНИЕ МЕЖДУ ДВУМЯ ЭЛЕМЕНТАМИ В КОМБИНАЦИИ

Акробатические элементы	В группировке (вперед/назад)	В группировке (вперед/назад) с полупируэтом	Согнувшись (вперед/назад)	Согнувшись (вперед/назад) с полупируэтом	Прогнувшись (вперед/назад)	Прогнувшись (вперед/назад) с полупируэтом
Из положения сидя на коленях/лежа на плече (плечах) партнера С приземлением в руки или на бедра партнеру	5+1 На плечи 5+1,5	6+1 На плечи 6+1,5	6+1 На плечи 6+1,5	7+1 На плечи 7+1,5	7+1 На плечи 7+1,5	8+1 На плечи 8+1,5
Из положения стоя на плечах партнера или сидя на плечах/бедрах/спине (ноги врозь) /в руках партнера С приземлением в руки или на бедра партнеру	6+1 На плечи 6+1,5	7+1 На плечи 7+1,5	7+1 На плечи 7+1,5	8+1 На плечи 8+1,5	8+1 На плечи 8+1,5	9+1 На плечи 9+1,5
Из положения стоя на полу С приземлением в руки или на бедра партнеру	7+1 На плечи 7+1,5	8+1 На плечи 8+1,5	8+1 На плечи 8+1,5	9+1 На плечи 9+1,5	9+1 на плечи 9+1,5	10+1 На плечи 10+1,5

**«В класс-микст» мужчины и женщины
«А класс-микст» юноши и девушки»**

КАТЕГОРИЯ СЛОЖНОСТИ АКРОБАТИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Уровень сложности элемента	A	B	C	D	E	F	G
Оценка	2	3	4	5	6	7	8
Лассо; По-Лассо; Тоте-фрау; Тоте-мен; Проходы и проезды под ногами; Прыжок ноги врозь	+						
Сед углом на руки; Седы на колени; Сед на бедра; Переход из одного исходного положения в другое (пример: из седа на плече в сед на бедра партнеру)		+					
Колодец; Свечка в группировке (бомбочка); Вертушка; Полувиклер			+				
Колодец, с приходом в складку, в руки партнеру; Вертушка в шпагате; Прыжок через руку; Тарелка; Качели; Свечка				+			
Циркуль в колодец Тарелка в разножку; Качели в разножку; Свечка в разножку; Переворот через плечо в группировке; Переворот через руку в группировке; Мюнхен в группировке; Детское сальто с пола $\frac{3}{4}$ оборота; Штурвал					+		
Переворот через плечо согнувшись; Переворот через руку согнувшись; Мюнхен согнувшись; Детское сальто						+	
Переворот через плечо прогнувшись; Переворот через руку прогнувшись; Мюнхен прогнувшись; Детское сальто с выходом на прямые руки							+