

## «В КЛАСС-МИКСТ» МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

### «А КЛАСС-МИКСТ» ЮНОШИ И ДЕВУШКИ

Надбавка за «заходы на элементы» дается только один раз за программу за каждый заход

Код	Заходы на элементы	Стоимость
A-Y-EN-0010	стандартный	0
A-Y-EN-0020	из складки с раскачиванием между ног партнера	0,5
A-Y-EN-0030	заход со спины партнера с опорой на голень партнера (подсечка)	0,5
A-Y-EN-0040	через стойку на руках	0,5
A-Y-EN-0050	переворот вперед через плечо с приходом в сед на плечи	0,5
A-Y-EN-0060	заход на плечи партнера с опорой плечами или руками на бедра партнера	0,5
A-Y-EN-0070	сед на бедра сзади (на спину партнеру)	0,5

Надбавка за «переходы» в комбинациях, а также за выходы из одиночных элементов и из последнего элемента в комбинации не дается.

Код	Переходы в комбинациях	Стоимость
A-Y-EX-0010	стандартный	0
A-Y-EX-0020	между ног партнера с касанием пола	0
A-Y-EX-0030	между ног партнера без касания пола	0
A-Y-EX-0040	сед на бедра лицом к партнеру	0
A-Y-EX-0050	сед на бедра спиной к партнеру (заход на колодец)	0
A-Y-EX-0060	на руки партнера углом	0
A-Y-EX-0070	на плечи партнера	0
A-Y-EX-0080	сед на бедра сзади (на спину партнеру)	0
A-Y-EX-0090	иное	0

Повторно исполненный в программе элемент с одинаковым «кодом повторения» не оценивается.

В комбинациях переход из одного исходного положения в другое является элементом. Например: переход из седа на бедра лицом к партнеру в сед на плечи партнера – это элемент. Если, например, пара исполняет переворот через плечо в сед на бедра, переход в сед на плечи, детское сальто, то это комбинация из ТРЕХ элементов. Исполнение в данном случае, например, вертушки после детского сальто приведет к получению желтой или красной карточки за превышение максимального количества элементов в комбинации.

Комбинация засчитывается, если соблюдены следующие условия:

- при переходе из одного элемента в другой сохраняется контакт между партнерами;
- следующий элемент начинается из того же положения партнеров относительно друг друга, в котором закончился предыдущий;
- между окончанием одного элемента и началом другого проходит не более 4 счетов (1 такта).

При несоблюдении хотя бы одного из данных условий технический судья не засчитывает последующие элементы комбинации.

код повторения	Акробатические элементы		Стоимость		в комбинации
A-Y-0010	лассо	A	2	A'	0,5
A-Y-0010	по-лассо	A	2	A'	0,5
A-Y-0030	тоте-фрау	A	2	A'	0,5
A-Y-0030	тоте-мен	A	2	A'	0,5
A-Y-0050	проходы и проезды под ногами	A	2	A'	0,5
A-Y-0060	прыжок ноги врозь	A	2	A'	0,5
A-Y-0070	сед углом на руки	B	3	B'	1
A-Y-0070	седы на колени	B	3	B'	1
A-Y-0070	сед на бедра	B	3	B'	1
A-Y-0070	сед на бедра, отмах, сед на бедра, бомбочка	C	4	C'	1,5
A-Y-0110	переход из одного исходного положения в другое (например, из седа на плечах в сед на бедра)	B	3	B'	1
A-Y-0120	вертушка	C	4	C'	1,5
A-Y-0120	вертушка в шпагате	D	5	D'	2
A-Y-0140	прыжок (перелет) через партнера	C	5	C'	2
A-Y-0150	полувиклер (сед углом на руки, махом переход на спину, приход обратно в сед углом на руки)	C	5	C'	2
A-Y-0160	колодец	C	4	C'	1,5
A-Y-0160	колодец с приходом в складку в руки партнера	D	5	D'	2
A-Y-0160	колодец с выходом в угол/ноги врозь на прямых руках партнера	E	7	E'	3
A-Y-0160	обратный колодец	C	4	C'	1,5
A-Y-0160	циркуль в колодец	E	6	E'	2,5
A-Y-0210	прыжок через руку	E	6	E'	2,5
A-Y-0220	Тарелка** (минимум 3 оборота)	D	6	D'	2,5
A-Y-0220	Тарелка** с разножкой (достаточно разножки на одном обороте)	E	7	E'	3
A-Y-0220	Тарелка** (3 оборота) в змейку	F	8	F'	3,5
A-Y-0250	качели	D	5	D'	2
A-Y-0250	качели с разножкой	E	6	E'	2,5
A-Y-0280	бомбочка с выпрямлением ног в горизонталь (горизонтальная свечка***)	B	4	B'	1,5
A-Y-0280	бомбочка (свечка *** в группировке)	B	3	B'	1
A-Y-0280	Свечка***	D	5	D'	2
A-Y-0280	Свечка*** в разножку	D	6	D'	2,5
A-Y-0310	туда-сюда (сед на плечи, касание пола ногами, сед на плечи)	D	6	D'	2,5
A-Y-0320	лифт (подъем партнерши на вытянутые руки с фиксацией)	C	5	C'	2
A-Y-0330	переворот боком (колесо) с опорой на бедра партнера	D	5	D'	2
A-Y-0330	штурвал (переворот боком через руку прямым телом ноги врозь)	F	7	F'	3
A-Y-0340	рыбка (сед углом спиной к партнеру, прокачка, выход прогнувшись, приземление на ноги)	D	5	D'	2
A-Y-0350	переворот через плечо назад в группировке	E	6	E'	2,5
A-Y-0350	переворот через плечо назад согнувшись	F	7	F'	3
A-Y-0350	переворот через плечо назад прямым телом	G	8	G'	3,5
A-Y-0350	переворот через плечо вперед прямым телом	F	7	F'	3
A-Y-0350	диагональный переворот через плечо	F	7	F'	3
A-Y-0380	переворот через руку в группировке	E	6	E'	2,5
A-Y-0380	переворот через руку согнувшись	F	7	F'	3

A-Y-0410	мюнхен в группировке	E	6	E'	2,5
A-Y-0410	мюнхен согнувшись	F	7	F'	3
A-Y-0410	мюнхен прямым телом	G	8	G'	3,5
A-Y-0410	мюнхен прямым телом с разножкой	G	8	G'	3,5
A-Y-0450	детское сальто с пола (2-я часть, 3/4 оборота)	E	6	E'	2,5
A-Y-0450	детское сальто	F	7	F'	3
A-Y-0450	детское сальто с выходом на прямые руки*	G	8	G'	3,5
A-Y-0450	детское сальто в отмах*	G	8	G'	3,5
A-Y-0490	репка (сед углом на руки, махом переход через спину в сед углом на руки или в сед на бедра)	F	7	F'	3

При этом лишние движения между элементами в комбинации (шаги, прыжки, корректировка хвата и т.д.) влекут сбавки линейных судей.

Касание партнершей ногами пола в комбинациях между акробатическими элементами разрешается один раз за программу.

Во всех турах максимальная сумма всех акробатических элементов, включая комбинации, составляет 45 баллов. При этом программа, в которой сумма баллов превышает указанную выше не может быть сохранена в калькуляторе акробатических элементов.

\* - Засчитывается только при выполнении ОДНИМ ТЕМПОМ

\*\* - На заходе обязателен контакт между партнерами

\*\*\* - Свечка засчитывается, только если бедра партнерши находятся ВЫШЕ ЕЁ ГОЛОВЫ