Протокол № 65
заседания Президиума
Общероссийской общественной организации
«Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла»
(ФТСАРР)

Дата проведения: 20 июля 2018 г.
Место проведения: Москва, ул. Мясницкая, д.50
Начало заседания: 10 час. 25 мин., окончание заседания: 12 час. 00 мин.
Форма голосования: открытая

4-й вопрос повестки дня: Внесение изменений в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл».

Пайвина Н.В.: предлагается утвердить изменения в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл» (Приложение 2 к протоколу). Изменения вступают в силу с 1 января 2019 года.

Председательствующий: Будут возражения по данному предложению? Возражений нет. Кто за данное предложение, прошу голосовать.

Голосовали: «ЗА» единогласно.
Решение принято

Приложение 2
к Протоколу заседания Президиума
от 20 июля 2018 г. № 65

Изменения в правила вида спорта «акробатический рок-н-ролл»

1. Таблицу 1 изложить следующим образом:

Таблица 1

Возрастные ограничения спортсменов, участвующих в соревнованиях пар и групп

Возрастная группа	Спортивная дисциплина	Возраст партнера (лет)	Возраст партнерши (лет)	Разница в возрасте (лет)
Мужчины и женщины	М класс-микст	18 и старше	13 и старше	
	А класс-микст	15 и старше	13 и старше	
	В класс-микст	15 и старше	13 и старше	
	Формейшн-микст	15 и старше	13 и старше	
	Буги-вуги	16 и старше	16 и старше	
Женщины	Формейшн		13 и старше	
Юниоры и юниорки (до 18 лет)	А класс-микст	12-17	10-17	Не более 5
	В класс-микст	12-17	10-17	Не более 5
	Формейшн-микст	8-17	8-17	
	Буги-вуги	12-17	10-17	
Юноши и девушки (до 15 лет)	А класс-микст	7-14	7-14	Не более 5
	В класс-микст	7-14	7-14	Не более 5
	Буги-вуги	7-14	7-14	
Мальчики и девочки (до 12 лет)	А класс-микст	6-11	6-11	
	В класс-микст	6-11	6-11	
Девушки (до 16 лет)	Формейшн		8-15	

2. Таблицу 2 изложить следующим образом:

Таблица 2

Темп музыки и продолжительность программ

Спортивная дисциплина	Возрастная категория	Программа и туры	Темп (тактов в минуту)	Продолжительность (минут, с)
М класс-микст, А класс-микст	Мужчины и женщины	Техника ног Акробатика	50-52 48-50	1:00–1:15 1:30–1:45
В класс-микст	Мужчины и женщины	Акробатика	48-50	1:30–1:45
А класс-микст	Юниоры и юниорки, юноши и девушки	Акробатика	48-50	1:30–1:45
В класс-микст	Юниоры и юниорки, юноши и девушки	Отборочные туры Финалы	47-48 47-49	1:30–1:45 1:30–1:45
А класс-микст	Мальчики и девочки		47-48	1:00–1:15
В класс-микст	Мальчики и девочки		45-46	1:00–1:15
Формейшн-микст	Мужчины и женщины		48-52	2:45–3:00
	Юниоры и юниорки	Все туры до ½ финала ½ финала и финал	48-52 48-52	1:30–1:45 2:15–2:30
Формейшн	Женщины	Все туры до ½ финала ½ финала и финал	48-52 48-52	1:30–1:45 2:15–2:30
	Девушки	Все туры до ½ финала ½ финала и финал	48-52 48-52	1:30–1:45 2:15–2:30
Буги-вуги	Мужчины и женщины	Фаст: все туры до ¼ ¼, ½, финал	50-52	1:15 1:30
		Слоу: Отборочный тур Финал	27-30	1:15 1:30
	Юниоры и юниорки	Фаст: все туры до ¼ ¼, ½, финал	48-52	1:15 1:30
	Юноши и девушки	Фаст: все туры до ¼ ¼, ½, финал	42-44	1:15 1:30

3. Пункт 3.18 изложить следующим образом:

3.18. Требования к программе в спортивной дисциплине «формейшн-микст» юниоры и юниорки.

Количество участников в группе: 4, 5 или 6 пар, максимальное количество запасных – 2 пары (4 человека).

Применяются ограничения по сложности и требования к безопасности, указанные в пункте 3.13 (аналогично программе «В класс-микст» юниоры и юниорки).

Во всех турах (кроме финала) запрещен художественный выход и уход с площадки, при этом время выхода и ухода с площадки не должно превышать 15 секунд.

В финале должно быть исполнено не менее 10 (десяти) контактных парных танцевальных фигур, в которых все пары одновременно исполняют полный основной ход. В финале исполнение основного хода на месте засчитывается в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на основном ходу) только два раза за программу.

В турах, предшествующих финалу, должно быть исполнено не менее 6 (шести) контактных парных танцевальных фигур, когда все пары одновременно исполняют полный основной ход. В турах, предшествующих финалу, исполнение основного хода на месте засчитывается в группу 1 (контактные парные танцевальные фигуры, исполненные на основном ходу) только один раз за программу.

Под полным основным ходом понимается исполнение кик-бол-чендж + кик-степ + кик-степ – только в этом порядке.

4. Исключить из п. 6.3. словосочетание «наращенные волосы».